

Jaroslav Mašek

Šest slov

seriály

(CC BY-NC-ND 3.0) 2012 by Jaroslav Mašek. Some rights reserved.

Jacket by Jaroslav Mašek

povidky.jaroslavmasek.cz

Tato kniha podléhá licenci Creative Commons.



Věnováno Andrei

Obsah

Úvodem	8
O rodičích	11
Po kom je?	12
Ruce	13
Slova	14
Tvoje děti	15
U počítače	16
Čas	17
Nic	18
Při chatu	19
Ještě žiju	20
Pitný režim	21
O dětech	23
Zvířátka	24
Rakety	25
Jak jsi se s ním vobjímala ve třídě...	26
Kočka	27
Já to chci!	28
Panáček	29
V tramvaji	30
Holčička	31
Od Ježíška	32
Vysvědčení	33
S dětmi o sexu	35
AIDS	36
Bod G	37
Tohle	38
Mami, co mám dělat, když...	39
Tati, co mám dělat, když...	40

Cestování městskou hromadnou dopravou	42
Tramvaj	43
Trolejbus	44
Autobus	45
Lod'	46
Metro	47
Stewardka	49
Sluchátka aneb Jmenuji se Bára...	50
Něco ke čtení?	51
Něco na pití?	52
Zanedlouho zastavíme	53
Sluchátka aneb Jmenuji se Bára...	54
O kráse	56
Je hezká	57
Líbí se mi	58
Hm	59
Od pohledu	60
Nemusí být hezká	61
Vzpomínky	63
Sám	64
Jako malí	65
Na blízku	66
Facebook	67
Pamatuješ?	68
Román v šesti slovech	70
Pokání (Ian McEwan)	71
Obraz Doriana Graye (Oscar Wilde)	72
Velký Gatsby (Francis Scott Fitzgerald)	73
Malý princ (Antoine de Saint-Exupéry)	74
Na větrné hůrce (Emily Brontë)	75

Úvodem

Po vydání první knihy povídek o šesti slovech se mě někteří čtenáři ptali, proč je každá povídka na samostatné stránce. Je to prý zbytečné plýtvání místem. Já to ovšem za plýtvání nepovažuji. Každá povídka, i když obsahuje jen šest slov, je samostatným příběhem. A volné místo za ní má pro daný příběh zásadní roli. Dává čtenářům prostor, aby se mohli stát součástí tohoto příběhu. Než vlastní text je v románech či povídkách často důležitější to, co zůstane nevysloveno. U povídek o šesti slovech to platí dvojnásob.

Vedle samostatných povídek vznikaly i povídky na pokračování, ať už záměrně, kdy jsem od samého počátku věděl, že chci dané téma pojmout ve více povídkách jako seriál, nebo zcela spontánně. Všechny tyto povídky byly poté spolu s ostatními publikovány na blogu a Facebooku nikoliv chronologicky v rámci daného seriálu, ale postupně tak, jak vznikaly.

Osm seriálů s celkem padesáti povídkami na pokračování vychází poprvé až nyní.

Na rozdíl od samostatných povídek, které jsem psal především na základě výpovědí lidí z mého okolí nebo situací, do kterých jsem se nějakým způsobem připlétl, seriálové povídky daleko více popisují zkušenosti, které jsem zažil buď přímo sám, nebo o nich někde četl.

Poslední seriál se pak liší od všech předchozích. Na myšlenku románů v šesti slovech mě přivedla díla, která ovlivnila můj pohled na literaturu a nepřímo formovala i mé psaní. Každý díl tohoto seriálu obsahuje samostatnou povídku, která vždy v šesti slovech shrnuje dané dílo a v řadě případů i život jejího autora.

Téma románů v šesti slovech v tomto pojetí by nepochybně vydalo na samostatnou knihu. Možná, že právě taková bude moje příští kniha povídek o šesti slovech.

J. M.

O rodičích

Po kom je?

„Já nevim, po kom ty seš!“

Ruce

„A umyl sis ruce, když přišel?“

Slova

„Počkej, jednou dojde na má slova.“

Tvoje děti

„Jednou ti to tvoje děti vrátí.“

U počítače

„Seš hrozně rychlej. To nestačím sledovat.“

Čas

„Prosim tě, až budeš mít čas...“

Nic

„Co děláš takhle celý dny?“

„Nic.“

Při chatu

Jo tááák! 😊 😊

...

Odkud bereš ty tajtrdlíky?

Ještě žiju

„A proč se nestavíš? Ještě žiju.“

Pitný režim

„Mami, ty vůbec nepiješ. Hodně pij!“

O dětech

Zvířátka

„Chceš jít na ty zvířátka?“

„Jóóó!“

Rakety

„Chceš jít odpálit ty rachejtle?“

„Jóóó!“

Jak jsi se s ním vobjímala ve třídě...

„Já že...?“

„Vobjímala. Já to viděl.“

(z filmu Obecná škola)

Kočka

„Tati, a proč vlastně kočka neštěká?“

Já to chci!

„Kup mi to.“

„Spidermana?“

„Prosíím! ... Mámííí!!!“

Panáček

„Počkej na zeleného panáčka.“

...

„Zelenej! Juůů!“

V tramvaji

„Si dělá prdel!“

„Tati, proč nejedem?“

Holčička

„Máte krásnou holčičku.“

„To je chlapeček.“

Od Ježíška

„Co bys chtěl od Ježíška?“

„Supemáket.“

Vysvědčení

„Babi, prohrálas. Přestáváš kouřit. Mám samý!“

S dětmi o sexu

AIDS

„A jak teda vzniká ten AIDS?“

Bod G

„Mami, kde je ten bod G?“

Tohle

„Tati, tohle já už dávno vím.“

Mami, co mám dělat, když...

„...on to chce, ale já nechci?“

Tati, co mám dělat, když...

„...si myslím, že jsem... asi homosexuál?“

**Cestování
městskou
hromadnou
dopravou**

Tramvaj

Pokaždé dobíhám tramvaj. A pokaždé ujede.

Trolejbus

Někdy dobíhám trolejbus. A vždycky ujede.

Autobus

...nedobíhám, když ho řídí řidič trolejbusu.

Lod'

...dobíhám a pak doplavu ke břehu.

Metro

Noha do dveří, řidič nadává. Jedu

Stewardka

Sluchátka aneb Jmenuji se Bára...

„Sluchátka? Pro vás? Sluchátka? Pro vás? ...“

Něco ke čtení?

„A pro vás? A pro vás? ...“

Něco na pití?

„S cukrem? ... A vám? ... S cukrem? ...“

Zanedlouho zastavíme

„Nyní projdu uličkou a vyberu si...“

Sluchátka aneb Jmenuji se Bára...

„Sluchátka? Pro vás? Sluchátka? Pro vás? ...“

O kráse

Je hezká

„Proč s ní chodíš?“

„Je hezká.“

Líbí se mi

„Proč ON?“

„Líbí se mi, jak...“

Hm

„Je sympatickej, ne?“

„Hm, ale plešatej.“

Od pohledu

„Ten je nesympatickej už od pohledu!“

Nemusí být hezká

„Nemusí být hezká, musí umět vařit.“

Vzpomínky

Sám

Seděl sám, kde často sedávali spolu.

Jako malí

„Vzpomínáš, jako malí, jak nás táta... ?“

Na blízku

Vždycky byla na blízku, když jsem...

Facebook

„Vzpomínáš, když byl tenkrát Facebook, jak...?“

Pamatuješ?

„Byla s ním legrace. Pamatuješ, jak... ?“

Román v šesti slovech

Pokání

(Ian McEwan)

„Miluju tě. Budu na tebe čekat.“

Obraz Doriana Graye

(Oscar Wilde)

„Kdyby to tak mohlo být opačně!“

Velký Gatsby

(Francis Scott Fitzgerald)

„Má ho plný peněz,“ řekl najednou.

Malý princ

(Antoine de Saint-Exupéry)

[x] = bedýnka. Beránek, kterého chceš, je uvnitř.

Na větrné hůrce

(Emily Brontë)

„...stále je v duchu se mnou –“

Jaroslav Mašek

Šest slov

seriály

Vydáno elektronicky, 31. července 2012.

Obálku navrhl Jaroslav Mašek.

Počet stran 77.

Vydání první.

povidky.jaroslavmasek.cz

